

ਨੋਟੀਫਿਕੇਸ਼ਨ ਨੰ: 325

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

(:961 ਦੇ ਪੰਜਾਬ ਐਕਟ ਨੰ: 35 ਤਹਿਤ ਸਥਾਪਤ)

ਐਮ.ਏ. (ਆਨਰਜ਼) ਟੀ.ਵੀ. ਐਂਡ ਫਿਲਮ ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ (ਫਾਈਵ ਈਅਰਜ਼ ਇੰਟੈਗਰੇਟਿਡ) ਭਾਗ-2 (ਸਮੇਸਟਰ-3), ਭਾਗ-3 (ਸਮੇਸਟਰ-5) ਅਤੇ ਭਾਗ-4 (ਸਮੇਸਟਰ-7) ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਜੋ 31 ਜਨਵਰੀ, 2022 ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਲਈ ਡੇਟ-ਸ਼ੀਟ

(ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ)

ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦਾ ਸੈਸ਼ਨ : 10.00 ਵਜੇ ਸਵੇਰ ਤੋਂ 1.30 ਵਜੇ ਬਾਅਦ ਦੁਪਹਿਰ ਤੱਕ
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕਰਨ, ਪੇਪਰ ਹੱਲ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉੱਤਰ-ਕਾਪੀ ਅੱਪਲੋਡ ਕਰਨ ਸਮੇਤ ਸਮਾਂ)

ਨੋਟ : ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਸਾਹਮਣੇ ਬਰੈਕਟ ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਏ ਲੜੀ ਨੰਬਰ ਕੇਵਲ ਦਫ਼ਤਰੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਹਨ।

ਰੀਅਪੀਅਰ/ਇਮਪਰੂਵਮੈਂਟ/ਸਪੈਸ਼ਲ ਚਾਂਸ/ਗੋਲਡਨ ਚਾਂਸ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵੀ ਇਸੇ ਡੇਟ ਸ਼ੀਟ ਅਨੁਸਾਰ ਪਰਚੇ ਦੇਣਗੇ

ਮਿਤੀ ਅਤੇ ਦਿਨ	ਭਾਗ-2 (ਸਮੇਸਟਰ-3) ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰ:	ਭਾਗ-3 (ਸਮੇਸਟਰ-5) ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰ:	ਭਾਗ-4 (ਸਮੇਸਟਰ-7) ਵਿਸ਼ਾ/ਪੇਪਰ ਅਤੇ ਲੜੀ ਨੰ:
31-1-2022 ਸੋਮਵਾਰ	—	ਪੇਪਰ-17 ਮਾਰਕੀਟਿੰਗ ਐਂਡ ਪ੍ਰੋਮੋਸ਼ਨ (10941)	—
2-2-2022 ਬੁੱਧਵਾਰ	ਪੇਪਰ-9 ਲਾਈਟਿੰਗ (10931)	—	—
3-2-2022 ਵੀਰਵਾਰ	—	—	ਪੇਪਰ-21 ਫਿਲਮ ਐਪਰੀਸੀਏਸ਼ਨ ਐਂਡ ਫਿਲਮ ਸਟੱਡੀਜ਼ (10942)
4-2-2022 ਸ਼ੁੱਕਰਵਾਰ	ਪੇਪਰ-10 ਡਾਕੂਮੈਂਟਰੀ ਫਿਲਮਜ਼ (10932)	—	—
5-2-2022 ਸ਼ਨਿੱਚਰਵਾਰ	—	—	ਪੇਪਰ-22 ਸਕਰੀਨ ਪਲੇਅ ਰਾਈਟਿੰਗ (10943)
7-2-2022 ਸੋਮਵਾਰ	ਪੇਪਰ-11 ਕੰਪੋਜ਼ਿੰਗ (10933)	—	—
8-2-2022 ਮੰਗਲਵਾਰ	—	—	ਪੇਪਰ-23 ਐਡਵਾਂਸਡ ਸਿਨੇਮਾਟੋਗ੍ਰਾਫੀ (10944)
9-2-2022 ਬੁੱਧਵਾਰ	ਪੇਪਰ-12 ਪ੍ਰੋਡਕਸ਼ਨ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ (10934)	—	—

- ਨੋਟ :
1. ਸਮੂਹ ਸਬੰਧਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਿੱਤ ਦੱਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਬੰਧਕੀ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਕਈ ਵਾਰ ਡੇਟ-ਸ਼ੀਟਾਂ ਵਿੱਚ ਤਬਦੀਲੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਸਮਾਪਤ ਹੋਣ ਤੱਕ ਸਮੇਂ-ਸਮੇਂ ਤੇ ਡੇਟ-ਸ਼ੀਟ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ ਤੋਂ ਚੈਕ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।
 2. ਲਿਖਤੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਆਨ-ਲਾਈਨ/ਆਫ-ਲਾਈਨ ਰਲਵੀਂ ਵਿਧੀ (Blended Mode) ਨਾਲ ਕਰਵਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।
 3. ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਦਾਇਤਾਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਸ਼ਾਖਾ ਦੀ ਵੈਬਸਾਈਟ pupexamination.ac.in ਤੇ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।
 4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਸ਼ਾਖਾ ਦੀ ਵੈਬ ਸਾਈਟ papers.pupexamination.ac.in ਤੋਂ ਵੀ ਡਾਊਨਲੋਡ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਕੈਂਪਸ, ਪਟਿਆਲਾ

ਮਿਤੀ : 21-1-2022

ਸਹੀ/-

ਕੰਟਰੋਲਰ (ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ)

