

**A-2051**  
**GURMAT SANGEET**  
**SEMESTER -II**

**TIME :3 HOURS**

**M:M: 36**  
**4337/MH**

Note: Candidates are required to attempt two questions each from section A and B. Section C is compulsory.

**Section A**

1. Define: Antra, Taksal, Laya 5
2. What is Singing styles? 5
3. Evaluate the contribution of Guru Amardas in the propagation of Gurmat Sangeet. 5

**Section B**

1. What do you know about Kirtan Chauki? 5
2. Write Thheka of Chartal in Ikgun and Dugun. 5
3. Give detail about the various elements of Kirtan Chauki? 5

**Section C**

1. What is Rahaa? 2
2. What is Antra? 2
3. How many beats are there in Roopak? 2
4. What do you know about Singing style? 2
5. What is Thaata of raga Tukhari? 2
6. What is the first element of Kirtan-chauki? 2
7. What is Sam in a taal? 2
8. What is Avartan in a taal? 2

ਨੋਟ: ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਅ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਭਾਗ ਏ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰੋ।

**ਭਾਗ ਓ**

1. ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ: ਅੰਤਰਾ, ਟਕਸਾਲ, ਲੈਅ 5
2. ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 5
3. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਮਲਾਂਕਣ ਕਰੋ। 5

**ਭਾਗ ਅ**

1. ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸੋ। 5
2. ਚਾਰਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 5
3. ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 5

**ਭਾਗ ਸ**

1. ਰਹਾਉ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 2
2. ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 2
3. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹਨ। 2
4. ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 2
5. ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ ਦਾ ਥਾਟ ਦੱਸੋ। 2
6. ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? 2
7. ਸਮ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 2
8. ਆਵਰਤਨ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 2

4337/MH