PC-4573/MH

A/2051

हिन्दी साहित्य

(Semester–II)

(Pvt. and D.T.)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

नोट : सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

भाग-क

I. सूफी काव्य की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

सूरदास के काव्य की प्रमुख विशेषताएं क्या हैं? स्पष्ट करें। 12

II. (क) किसी **एक** मुहावरे का अर्थ बताकर वाक्य में प्रयोग करें :

एक लाठी से सबको हाँकना, अपना घर समझना।

(ख) किसी **एक** लोकोक्ति का अर्थ बताकर वाक्य में प्रयोग करें :

चोर चोर मौसेरे भाई, जिसकी लाठी उसकी भैंस।

(ग) किसी **एक** शब्द का शुद्ध रूप लिखें:

ज्योर्तिमय, इतिहासिक।

(घ) किसी **एक** शब्द के **दो** पर्यायवाची लिखें :

जंगल, पवन।

(ङ) किसी **एक** का विपरीतार्थक शब्द लिखें :

कीर्ति, निद्रा।

(च) किसी **एक** के अनेकार्थ बताएं :

फल, राशि। (1½×6=9)

भाग-ख

III. 'कर्बला' एक ऐतिहासिक नाटक है। स्पष्ट कीजिए।

अथवा

'मुस्लिम' अथवा 'साद' के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 10

IV. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

किसी मुसलमान के लिए इससे बड़ी शरम की बात नहीं हो सकती कि वह किसी को महज दौलत या हुकूमत की बदौलत अपना इमान समझे। इमाम के लिए सबसे बड़ी शर्त क्या है? इस्लाम का सच्चा पैरो होना। इस्लाम ने दौलत को हमेशा हकीम समझा है। वह इस्लाम की मौत का दिन होगा, जब वह दौलत के सामने सिर झुकाएगा।

अथवा

तुम मेरे हो, तुम्हारा सब कुछ मेरा है, पर मुझे इसका यकीन नहीं आता। मुझे हरदम यही अंदेशा रहता है कि तुम मुझे भूल जाओगे। तुम्हारा दिल मुझसे बेजार हो जाएगा, मुझ से बेएतनाई करने लगोगे। यह ख्याल दिल से नहीं निकलता। 7

V. 'पूस की रात' कहानी का सार अपने शब्दों में लिखिए।

अथवा

'सजा' कहानी के मूल उद्देश्य पर प्रकाश डालिए। 10

VI. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

मैंने अमावस्य की गम्भीर रजनी में संघ के सम्मुख पापी होना स्वीकार कर लिया है। अपने कृत्रिमशील के आवरण में सुरक्षित नहीं रह सका। मैंने महास्थविर से कह दिया कि संघ मित्र का पुत्र आर्यमित्र सांसारिक विभूतियों की उपेक्षा नहीं कर सकता।

अथवा

इस कमरे से उस कमरे में अर्जी के जाने में वक्त लगता है। इस मेज से उस मेज तक जाने में भी वक्त लगता है। सरकार वक्त ले रही है। लो, मैं आ गया हूँ आज यहीं पर अपना सारा घर-बार लेकर। ले लो जितना वक्त तुम्हें लेना है। 7

VII. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दें :

(क) भक्तिकाल की काल सीमा क्या है?

(ख) भक्तिकाल की कितनी शाखाएं हैं– नाम बताएं।

(ग) जायसी की रचनाओं के नाम बताएं।

(घ) तुलसीदास का जन्म कब और कहां हुआ?

(ङ) निर्गुण काव्य के **दो** प्रतिनिधि कवियों का नाम बताएं।

(च) 'परमात्मा का कुत्ता' में परमात्मा का कुत्ता कौन है?

(छ) 'देवरथ' में सुजाता कौन है और उसकी मृत्यु क्यों होती है?

(ज) 'यशपाल' की **दो** अन्य रचनाओं के नाम बताएं।

(झ) 'मोहन राकेश' की अन्य रचनाएं कौन-कौन सी हैं?

(ञ) 'खुदा का खौफ' किसे है?

(ट) 'हुसैन फातिमा' को मैं ही तुम्हारा अब्बाजान हूँ क्यों कहते हैं?

(ठ) 'वहब' कौन है और उसकी पत्नी उसे क्यों नहीं जाने देती?

(ड) 'शिमर' कौन है और वह किसका कत्ल करता है?

(ढ) 'यजीद' क्या चाहता है?

(ण) 'अब्बास' की मृत्यु कहां होती है? (3×15=45)