

**A-2051**  
**GURMAT SANGEET ( PVT & DE)**  
**SEMESTER -II**

**TIME :3 HOURS**

**M:M: 50**  
**4576/MH**

Note: Candidates are required to attempt two questions each from section A and B. Section C is compulsory.

**Section A**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Define: Antra, Taksal, Laya   | 8 |
| 2. What is Singing syles?  | 8 |
| 3. Evaluate the contribution of Guru Amardas in the propagation of Gurmat Sangeet. | 8 |

**Section B**

- |   |   |
|---|---|
| 1. What do you know about Kirtan Chauki?                    | 8 |
| 2. Write Thheka of Chartal in Ikgun and Dugun.              | 8 |
| 3. Give detail about the various elements of Kirtan Chauki? | 8 |

**Section C**

- |  |   |
|--|---|
| 1. What is Rahaao?                             | 2 |
| 2. What is Antra?                              | 2 |
| 3. How many beats are there in Roopak?         | 2 |
| 4. What do you know about Singing style?       | 2 |
| 5. What is Thaat of raga Tukhari?              | 2 |
| 6. What is the first element of Kirtan-chauki? | 2 |
| 7. What is Sam in a taal?                      | 2 |
| 8. What is Avartan in a taal?                  | 2 |
| 9. How many ragas are used by Guru Amardas Ji? | 2 |

ਨੋਟ: ਭਾਗ ਓ ਅਤੇ ਅ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਭਾਗ ਏ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਲ ਕਰੋ।

ਭਾਗ ਓ

1. ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ: ਅੰਤਰਾ, ਟਕਸਾਲ, ਲੈਅ 8
2. ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 8
3. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਵੱਲੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਕੀਤੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦਾ ਮਲਾਂਕਣ ਕਰੋ। 8

ਭਾਗ ਅ

1. ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਦੱਸੋ। 8
2. ਚਾਰਤਾਲ ਦਾ ਠੇਕਾ ਇਕਗੁਣ ਅਤੇ ਦੁਗੁਣ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। 8
3. ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਦੇ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਉ। 8

ਭਾਗ ਸ

1. ਰਹਾਉ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 2
2. ਅੰਤਰੇ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 2
3. ਰੂਪਕ ਤਾਲ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਵਾਂ ਹਨ। 2
4. ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 2
5. ਤੁਖਾਰੀ ਰਾਗ ਦਾ ਬਾਟ ਦੱਸੋ। 2
6. ਕੀਰਤਨ ਚੌਕੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? 2
7. ਸਮ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? 2
8. ਆਵਰਤਨ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ? 2
9. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਹੈ? 2

4576 / MH