

PC-4746/MK

Q-5/2051

FUNDAMENTAL OF DESIGN–V

(Semester–II)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 74

Note : Attempt *two* questions each from Section A and B carrying 11 marks each and the entire Section C consisting of 10 short answer type questions carrying 3 marks each.

SECTION – A

- I. What is the concept of design? Explain the steps involved in creating a design concept.
- II. What is the colour theory? Discuss the various attributes of colour.
- III. List the various elements of design. Discuss the different dress silhouettes are designed to flatter different body types.
- IV. Do you think that lines and curves in designs help in the changing appearance of a person? Why/Why Not?

SECTION – B

- V. What is collage? Write about different types of collage.
- VI. What do you understand by rendering? Write about the rendering techniques.
- VII. Texture affects the look and comfort in the dress. Explain.
- VIII. Explain the important texture in designing.

SECTION – C

- IX. Write short notes on the following :
- (a) What is an analogous colour scheme?
 - (b) Harmony.
 - (c) Transparency.
 - (d) Applied designs.
 - (e) What is the effect of gradation in design?
 - (f) Informal balance.
 - (g) Colour and culture.
 - (h) Emphasis.
 - (i) What is additive colour?
 - (j) What is monochromatic colour scheme? (10×3=30)

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 11 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਦੇ ਸਾਰੇ 10 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 3 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-A

- I. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਕੀ ਹੈ? ਇਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਧਾਰਨਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਪੜਾਵਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- II. ਰੰਗ ਸਿਧਾਂਤ ਕੀ ਹੈ? ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- III. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਬਣਾਉ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਰੀਰਕ ਕਿਸਮਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡਰੈਸ ਛਾਇਆ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- IV. ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਮੋੜ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਦਿੱਖ ਬਦਲਣ ਵਿੱਚੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਕਿਉਂ/ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ?

ਭਾਗ-B

- V. ਕੋਲਾਜ਼ ਕੀ ਹੈ? ਕੋਲਾਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
- VI. ਚਿਤਰਨ (rendering) ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਚਿਤਰਨ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

VII. ਡਰੈਸ ਵਿੱਚ ਬੁਣਾਈ ਦਿਖ ਅਤੇ ਸੌਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰੀਭਾਵਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ।
ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

VIII. ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮਹਤਵਪੂਰਨ ਬੁਣਤੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-C

IX. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

- (a) ਸਮਰੂਪ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਕੀ ਹੈ?
- (b) ਇਕਸਾਰਤਾ।
- (c) ਪਾਰਦਰਸ਼ੀ ਚਿੱਤਰ।
- (d) ਐਪਲਾਈਡ ਡਿਜ਼ਾਈਨ।
- (e) ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ ਦਰਜਾਬੰਦੀ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ?
- (f) ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਸੰਤੁਲਨ।
- (g) ਰੰਗ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ।
- (h) ਜ਼ੋਰ।
- (i) ਯੋਜਕ ਰੰਗ ਕੀ ਹੈ?
- (j) ਇਕ ਰੰਗੀ ਰੰਗ ਸਕੀਮ ਕੀ ਹੈ? (10×3=30)