

PC-4904/MK

Q-21/2051

VIDEO AND AUDIO EDITING-105

(Semester-II)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 60

Note : Attempt *two* questions each from Section A and B carrying 10 marks each and the entire Section C consisting of 10 short answer type questions carrying 2 marks each.

SECTION – A

- I. What are the objectives of editing? Describe the various steps involved in audio editing, with suitable examples.
- II. How can you Extract Audio from CD in sound forge?
- III. How "Graphic", "Para graphic" and "Parametric" Equalizers are different from each other?
- IV. Explain the following :
 - (a) Sound Forge Interface.
 - (b) Recording with Sound Forge.
 - (c) Record Dialog Box.

SECTION – B

- V. Explain how to design complex Titles with the Adobe Title designer in premiere pro.
- VI. What is meant by parallel editing and cutting an action? Explain.
- VII. Write notes on following :
- (a) Nesting.
 - (b) Speed duration.
 - (c) Linking and unlinking video and audio clips.
 - (d) Activating key frames.
- VIII. Why do we use transitions in video editing? Explain with suitable examples.

SECTION – C

- IX. (a) Bin.
- (b) Time line.
 - (c) Fade in and Fade out.
 - (d) Pixel aspect ratio.
 - (e) PAL and NTSC.
 - (f) Stereo Balance.
 - (g) Reverberation.
 - (h) Fading.
 - (i) Frequency.
 - (j) Cross Fade.

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 10 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰੇ 10 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ ਅਤੇ ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 2 ਅੰਕ ਹਨ।

ਭਾਗ-A

- I. ਸੰਪਾਦਨ ਦੇ ਕੀ ਉਦੇਸ਼ ਹਨ? ਆਡੀਉ ਸੰਪਾਦਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੜਾਵਾਂ ਦੀ ਢੁਕਵੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- II. ਸਾਊਂਡ ਫੋਰਜ ਵਿੱਚ CD ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਡੀਉ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਢ ਸਕਦੇ ਹੋ?
- III. 'ਗ੍ਰਾਫਿਕ', ਪੇਰਾ ਗ੍ਰਾਫਿਕ ਅਤੇ 'ਪੈਰਾਮੀਟਰਿਕ' ਸਮਾਨਤਾ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ (Equalisers) ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਿੰਨ ਹਨ?
- IV. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ :
(ੳ) ਸਾਊਂਡ ਫੋਰਜ ਇੰਟਰਫੇਸ।
(ਅ) ਸਾਊਂਡ ਫੋਰਜ ਨਾਲ ਰਿਕਾਰਡ ਰਖਣਾ।
(ੲ) ਰਿਕਾਰਡ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਬਾਕਸ।

ਭਾਗ-B

- V. ਪ੍ਰੀਮੀਅਰ ਪਰੋ ਵਿੱਚ ਅਡੋਬ ਸਿਰਲੇਖ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਨਾਲ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

- VI. ਇਕ ਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਸਮਾਨ ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਕਟਿੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- VII. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :
(ੳ) ਨੈਸਟਿੰਗ।
(ਅ) ਗਤੀ ਮਿਆਦ।
(ੲ) ਵਿਡੀਉ ਅਤੇ ਆਡੀਉ ਕਲਿਪਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਣਾ ਅਤੇ ਵਖਰਾ ਕਰਨਾ।
(ਸ) ਕੀਅ ਫਰੇਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨਾ।
- VIII. ਵੀਡੀਉ ਸੰਪਾਦਨ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂ ਟਰਾਂਜਿਸਕ ਕਿਉਂ ਵਰਤਦੇ ਹਾਂ? ਢੁਕਵੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-C

- IX. (a) ਬਿਨ।
(b) ਸਮਾਂ ਰੇਖਾ।
(c) ਫੇਡ ਇਨ ਅਤੇ ਫੇਡ ਆਊਟ।
(d) ਪਿਕਸਲ ਪਹਿਲੂ ਅਨੁਪਾਤ।
(e) PAL ਅਤੇ NTSC.
(f) ਸਟੀਰਿਉ ਸਤੁੰਲਨ।
(g) ਗੂੰਜ।
(h) ਫੇਡਿੰਗ।
(i) ਵਾਰਵਾਰਤਾ।
(j) ਵਿਭਿੰਨ ਫੇਡ।