

PC-4936/MK

Q-24/2051

DESIGN BASICS (THEORY)–124

(Semester–II)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 74

Note : Attempt *two* questions each from Section A and B carrying 11 marks each and the entire Section C consisting of 10 short answer type questions carrying 3 marks each.

SECTION – A

- I. Explain design, definition, meaning and importance. 11
- II. How important of elements of designs in clothing? Explain texture and pattern in clothing with example. 11
- III. What is the Motif? Explain role of motifs in textile design. 11
- IV. Discuss the need of balance, repetition and unity in clothing. 11

SECTION – B

- V. Define colours and explain aspects of colour. 11
- VI. Explain colour wheel and role of colour in designing. 11
- VII. Define Collage and explain various types of collages. 11
- VIII. Define texture. Explain any *two* texture in designing. 11

SECTION – C

IX. Write brief notes on the following :

- (a) Form.
- (b) Proportion.
- (c) Role of value in designing.
- (d) Complementary colour schemes.
- (e) Geometric motif.
- (f) Natural motif.
- (g) Role of emphasis in designing.
- (h) Dominance.
- (i) Hue.
- (j) Texture effects. (10×3=30)

PUNJABI VERSION

ਨੋਟ : ਭਾਗ A ਅਤੇ B ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦੇ 11 ਅੰਕ ਹਨ। ਭਾਗ C ਸਾਰਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ 10 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 3-3 ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਹਨ।

ਭਾਗ-A

- I. ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ, ਅਰਥ ਅਤੇ ਮਹੱਤਤਾ ਲਿਖੋ। 11
- II. ਵਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹਨ। ਵਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬੁਣਾਈ ਅਤੇ ਨਮੂਨੇ ਦੀ ਉਦਾਹਰਣ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 11
- III. ਬੂਟੀ ਕੀ ਹੈ? ਬੁਣਾਈ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਵਿੱਚ ਬੂਟੀਆਂ (motif) ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 11
- IV. ਵਸਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਸੰਤੁਲਨ, ਦੁਹਰਾਅ ਅਤੇ ਸਮਰੂਪਤਾ ਦੀ ਲੋੜ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 11

ਭਾਗ-B

- V. ਰੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ ਅਤੇ ਰੰਗ ਦੇ ਪਹਿਲੂਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 11
- VI. ਰੰਗ ਚੱਕਰ ਦੀ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 11

VII. ਕੋਲਾਜ਼ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ ਅਤੇ ਕੋਲਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 11

VIII. ਬੁਣਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰੀਭਾਸ਼ਾ ਦਿਉ। ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਕਿਸੇ ਦੋ ਬੁਣਤੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ। 11

ਭਾਗ-C

IX. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ 'ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਲਿਖੋ :

- (a) ਰੂਪ।
- (b) ਅਨੁਪਾਤ।
- (c) ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਮੁੱਲ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ।
- (d) ਪੂਰਕ ਰੰਗ ਸਕੀਮ।
- (e) ਰੇਖਾ-ਗਣਿਤੀ ਬੁਣੀ।
- (f) ਕੁਦਰਤੀ ਬੁਣੀ।
- (g) ਡਿਜ਼ਾਈਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ।
- (h) ਪ੍ਰਮੁੱਖਤਾ।
- (i) ਰੰਗਤ।
- (j) ਬੁਣਾਈ ਪ੍ਰਭਾਵ। (10×3=30)