

Q-33/2051
Broadcast Media
Sem-II nd

5025/MK

Time: 3 Hrs

M.M-60

Set I

Section A

- Q1. Trace the development of radio in India.
Q2. Discuss various formats of radio programmes.
Q3. Explain the structure and functioning of a radio studio.
Q4. Discuss various types of microphones and write their uses.

2x10=20

Section B

- Q5. Discuss the importance of sound effects and music in radio programmes.
Q6. . Discuss the importance of language and voice in Radio news presentation. Distinguish between Radio talk and Radio feature.
Q7. What are the main functions of news reader? What are the qualities you expect from a FM presenter? What is phone-in?
Q8. How does Radio news differ from television news? Explain in detail.

2x10=20

Section C

Q9 Attempt all:

- i) Voice over
- ii) Tone
- iii) News bulletins
- iv) Thinking audio
- v) FM
- vi) Community Radio
- vii) Radio Jockey
- viii) BBC
- ix) SBTs
- x) Sitcoms

10x2=20

ਪੰਜਾਬੀ ਅਨੁਵਾਦ

ਭਾਗ-ੳ

- 1 ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਰੇਡੀਓ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰੋ।
- 2 ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਫਾਰਮੈਟਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 3 ਇਕ ਰੇਡੀਓ ਸਟੂਡੀਓ ਦੀ ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਕਾਰਜ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।
- 4 ਮਾਈਕਰੋਫੋਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ਅ

- 5 ਰੇਡੀਓ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਵਿਚ ਆਵਾਜ਼ ਪ੍ਰਭਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- 6 ਰੇਡੀਓ ਖਬਰਾਂ ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਕਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
ਰੇਡੀਓ ਗਲਬਾਤ ਅਤੇ ਰੇਡੀਓ ਫੀਚਰ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ।
- 7 ਨਿਊਜ਼ ਰੀਡਰ ਦੇ ਮੁੱਖ ਕੰਮ ਕੀ ਹਨ? ਇਕ ਐਫ ਐਮ (FM) ਪ੍ਰਸਤੁਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਫੋਨ-ਵਿਚ ਕੀ ਹੈ?
- 8 ਰੇਡੀਓ ਖਬਰਾਂ ਟੈਲੀਵੀਜ਼ਨ ਖਬਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਿੰਨ ਹਨ? ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਭਾਗ-ੲ

- 9 ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ:
 - ੳ) ਅਵਾਜ਼ ਉਪਰ (Voice over)
 - ਅ) ਅੰਦਾਜ਼
 - ੲ) ਨਿਊਜ਼ ਬੁਲੇਟਿਨ
 - ਸ) ਚਿੰਤਨ ਆਡੀਓ (Thinking audio)
 - ਹ) ਐਫ ਐਮ
 - ਕ) ਸਮੁਦਾਇ ਰੇਡੀਓ
 - ਖ) ਰੇਡੀਓ ਜੋਕੀ
 - ਗ) ਬੀ ਬੀ ਸੀ
 - ਘ) SBTs
 - ਙ) ਬਹੁਰੂਪੀਆ ਪਾਤਰ