

PC-9533/DL

Z-2/2120

ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ

Paper-IV, Opt. (vi)

(Common with Ph.D. and M.Phil.)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 4 Credits

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਭਾਗ-A

- I. ਸੰਨ 1948 ਤੋਂ 1975 ਤਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵਿਦਿਅਕ ਪਸਾਰ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਉਪਰ ਵੀ ਪਿਆ ਲੱਭਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਵਧੀ ਵਿਚ ਹੋਏ ਇਸ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦਾ ਪਰਿਚਯ ਦਿਓ। (1 Credit)
- II. ਸੰਨ 1991 ਤੋਂ 2010 ਦੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਓ। (1 Credit)

ਭਾਗ-B

- III. ਸ਼ੈਲੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਬਾਰੇ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀ ਅਝੇ ਵੀ ਕਾਕਫੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਸਹਿਮਤੀ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ ਅਤੇ ਇਸ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਹੋਏ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰੋ। (1 Credit)
- IV. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ, ਰੰਗਮੰਚ ਅਤੇ ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਵਡੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਹੋਏ ਖੋਜ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਰਤੀਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਓ। (1 Credit)

ਭਾਗ-C

- V. ਨਵੀਆਂ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਫੁੱਲਿਤ ਅਤੇ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿਤਾ ਹੈ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ। (1 Credit)
- VI. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵੰਨਗੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਵੰਨਗੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦੀ ਕੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਹਨ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (1 Credit)