PC–9538/DL

Z–1/2120

ਲੋਕਧਾਰਾ ਸ਼ਾਸਤਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ–Opt. (ii)

(ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ)

(Paper–IV)

(Semester–I)

(Common with Ph.D. & M.Phil.)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 4 Credits

ਨੋਟ : ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਲ *ਚਾਰ* ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਲਿਖਣੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ *ਇੱਕ-ਇੱਕ* ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਭਾਗ-ੳ

I. ਪੂਰਵ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਯੁਗ ਵਿਚਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਖੋਜ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਕਰੋ।

II. ਸਮਕਾਲ ਵਿਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਵਿਚ ਲੋਕਧਾਰਾ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਖੋਜ ਕੀਤੀ/ਕਰਵਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਭਾਗਾਂ ਵਿਚ 1990 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੋਈ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸੀਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰੋ।

ਭਾਗ-ਅ

III. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਦੇ ਸੰਕਲਨ ਅਤੇ ਸੰਪਾਦਨ ਦੇ ਕਾਰਜ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ, ਸੰਦਾਂ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਓ।

IV. ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਧਿਐਨ ਵਿਚ ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਪਾਠ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦਾ ਮੁੱਖ ਫੋਕਸ ਕਿਸ ਨੁਕਤੇ ਉਪਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਧੀ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਕੀ ਹੈ?

ਭਾਗ-ੲ

V. ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟ ਧਰਮ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਵਿਚ ਲੋਕ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਇਸ ਦੇ ਗਿਆਨ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਆਧਾਰਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਵਾਓ।

VI. ਲੋਕ ਕਲਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ? ਸ਼ਿਲਪ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਲਲਿਤ ਕਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਨਿਖੇੜਾ ਕਰਦਿਆਂ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਅਸ਼ਾਬਦਿਕ ਲੋਕ ਕਲਾਵਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਰਜ਼ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ।

———————