# PC-9541/DL

**Z-3/2120**

## ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ

Paper–IV, Opt. (xiv)
(Semester–I)
(Common with Ph.D. and M.Phil.)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 4 Credits

**ਨੋਟ :** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ **ਇਕ** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਚੌਥਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

### ਭਾਗ–A

I. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਬਹੁਤੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦੀ ਉਮਰ ਵੀ ਲੰਮੇਰੀ ਨਹੀਂ। ਸੰਨ 1970 ਤੋਂ 1990 ਤੱਕ ਦੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉਪਰ ਹੋਈ ਖੋਜ ਅਤੇ ਸਮੀਖਿਆ ਦੇ ਕ੍ਰਮਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚਲੇ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਿਵਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। 1 Credit

II. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਬੰਧੀ ਪਰਵਾਸੀ ਸਮੀਖਿਅਕਾਂ ਦੀ ਸਮੀਖਿਆ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਮੁੱਖ ਧਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮੀਖਿਅਕਾ ਨਾਲੋਂ ਭਿੰਨ ਹੈ ਜਾਂ ਅਭਾਵੀ? ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। (1 Credit)

## ਭਾਗ–B

III. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ ਪੇਸ਼ ਕਰੋ। (1 Credit)

IV. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਥੀਮਿਕ ਰੁਝਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨ ਪੀੜ੍ਹੀ-ਪਾੜੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪਾੜਾ ਕਿਵੇਂ ਪਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨੂਰ ਹੋਣ ਦੀਆਂ ਕੀ ਕੀ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ? ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। (1 Credit)

## ਭਾਗ–C

V. ਤੁਹਾਡੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕਦੋਂ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ? ਵਿਚਾਰ ਕਰੋ। (1 Credit)

VI. ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਵਾਪੂਆ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਵਾਸ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਲੱਖਣਤਾ ਵੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ? ਸਪੱਸ਼ਟ ਉੱਤਰ ਦਿਓ। (1 Credit)

---