

# PC-9545/DL

Z-4/2120

हिन्दी कथा साहित्य

Paper – IV(i)

(Semester-I)

(Common with Ph.D. & M.Phil.)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : Credit 4

**नोट :** चार दीर्घ प्रश्नों के सार्थक उत्तर दीजिए :

- I. पूर्व-प्रेमचन्द युगीन हिन्दी-कहानी **अथवा** समकालीन हिन्दी-कहानी का परिचय दीजिए।
- II. 'कहानीकार प्रेमचन्द' **अथवा** 'नयी कहानी' पर एक लेख लिखिए।
- III. अस्तित्ववाद और हिन्दी-उपन्यास **अथवा** दलित-विमर्श और हिन्दी-उपन्यास का विवेचन-विश्लेषण कीजिए।
- IV. हिन्दी-उपन्यास में भूमण्डलीकरण का स्वर **अथवा** हिन्दी-उपन्यास का उत्तर-आधुनिक संदर्भ स्पष्ट कीजिए। (.75×4=3 Credit)

V. सभी आठों लघु-प्रश्नों के यथोचित उत्तर दीजिए-

- (क) प्रेमचन्द युगीन आदर्शवादी कहानी।
- (ख) अकहानी।
- (ग) समांतर कहानी।
- (घ) प्रेमचन्द युगीन कहानी-भाषा।
- (ङ) सांस्कृतिक उपन्यास की विशिष्टता।
- (च) राजनीतिपरक उपन्यास का उद्देश्य।
- (छ) प्रवासी लेखन और उपन्यास।
- (ज) स्त्री-विमर्श और उपन्यास।

(1 Credit)

-----