

# PC-9550/DL

Z-5/2120

साहित्य सिद्धान्त

Paper-IV

(Semester-I)

(Only for Ph.D. Course Work Students)

(Common with Ph.D. and M.Phil.)

Time : Three Hours]

[Max. Marks : 60

**नोट :** प्रश्न-पत्र में कुल चार इकाईयां हैं तथा प्रत्येक इकाई में दो-दो प्रश्न हैं। प्रत्येक इकाई में से **एक-एक** प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल **चार** प्रश्न करें।

## इकाई-I

- I. साहित्यदर्पण के आधार पर रस के स्वरूप का प्रतिपादन करें। 15  
अथवा  
ध्वनि के भेदों का विस्तृत विवेचन कीजिए। 15

## इकाई-II

- II. चम्पू काव्य के लक्षण एवं प्रयोग विधि को स्पष्ट करें। 15

अथवा

अन्य आचार्यों के काव्य-लक्षणों के खण्डनपूर्वक विश्वनाथ के काव्य लक्षण को प्रतिपादित करें। 15

### इकाई-III

III. नाट्योत्पत्ति सिद्धान्त विषयक आचार्य विश्वनाथ के विचारों पर प्रकाश डालो। 15

अथवा

अर्थप्रकृतियों की विस्तृत व्याख्या करो। 15

### इकाई-IV

IV. अभिनय की परिभाषा और इसके भेदों की जानकारी प्रदान करो। 15

अथवा

नायिका के भेदों पर विस्तृत प्रकाश डालें। 15

-----